

LETTERS FROM LETTERS

by Timon KOULMASIS



SYNOPSIS

With the German Occupation in Greece from 1941 to 1944 as a background, this film unfolds the love story between my father, an assistant professor at the mysterious German Scientific Institute of Athens – financed by the occupying power, Germany, but in reality a refuge for resistant students – and Nelly, a young student in Fine Arts. The film also traces the portrait of their friend Rudolf Fahrner, founder of the Institute, comrade of the Stauffenberg Brothers and one of the few conspirators of the assassination attempt on Adolf Hitler, on 20 July 1944, that survived the repression that followed.

Based on over thousand pages of handwritten letters, Letters from Athens is a polyphonic report of daily life under occupation – history of love and resistance.

CAST AND CREW

DIRECTOR Timon KOULMASIS

DIRECTOR'S STATEMENT

Meinem Film liegen die Briefe meines Vaters zugrunde. Die mit feiner Handschrift zwischen 1939 und 1944 fast täglich geschriebenen Briefe –über tausend Seiten– erzählen nicht nur die Geschichte ihrer Liebe, sondern entwerfen ein ausserordentliches Bild des Alltages zweier junger Menschen und ihrer Freunde unter der deutschen Besatzung. Sie schildern schliesslich, als sich mein Vater am Ende des Krieges nach Deutschland begibt, buchstäblich das Ende einer Welt.

Ich wollte in diesem Film die Vielschichtigkeit menschlicher Erfahrung in einer historischen Situation darstellen, die normalerweise in polarisierten Begriffen (Besatzer-Besetzte, Kollaboration-Widerstand, Henker-Opfer etc.) wiedergegeben und damit häufig zu Unrecht vereinfacht wird. Ich bezeichne, indem ich das tägliche Leben der zwei Liebenden –und ihres Freundes Rudolf Fahrners– zeige, die eine von einander abweichende

Germany 2017

89 min

FORMAL CATEGORIES
History, Politics, POV

ORIGINAL LANGUAGES
Greek, German

PREMIERE
Germany (2017)

PRODUCTION COMPANY
LICHTBLICK FILM

Apostelnstr. 11

50667 Köln

Germany

Info@LICHTBLICK-Film.de

<http://www.lichtblick-film.de>

LINKS / REFERENCE

<http://www.timonkoulmasis.e...>