



INSCHALLAH

by Judith Keil, Antje Kruska



SYNOPSIS

Der Film begleitet den Imam bei seiner täglichen Arbeit, in der er für Familienprobleme Rat geben soll und zugleich Stellung beziehen zu politischen Fragen der Öffentlichkeit. Dabei führt er ein offenes Haus, indem er immer wieder zu Diskussionen einlädt. Während er in seiner muslimischen Gemeinde oft gegen eine zu strenge Auslegung der Religion ankämpft, steht er in der deutschen Öffentlichkeit unter Verdacht, zu konservativ, wenn nicht sogar radikal zu sein.

"Dabei entwickelt der Film eine stimmige Dynamik und umgeht mit beschwingter Leichtigkeit die Gefahr, zum Problemstück zu werden." (FilmDienst)

FESTIVALS

41. Duisburger Filmwoche - Audience Award

CAST AND CREW

DIRECTOR Judith Keil, Antje Kruska · SOUND Ulla Kösterke, Christian Lutz · DOP Susanne Schüle, Marcus Winterbauer, Béatrice Weiffenbach · SOUND DESIGN Dominik Avenwedde · DIGITAL IMAGING TECHNICIAN Felix Trolldenier

2017

91 min

FORMAL CATEGORIES

Biographie/Portrait, Religion

PREMIERE

Duisburg, Germany (2017)

PRODUCTION COMPANY

[Keil Kruska Film UG
\(haftungsbeschränkt\)](#)

Eberstr. 81

10827 Berlin

Germany

antjekruska73@gmail.com

<https://www.keil-kruska-film.de>