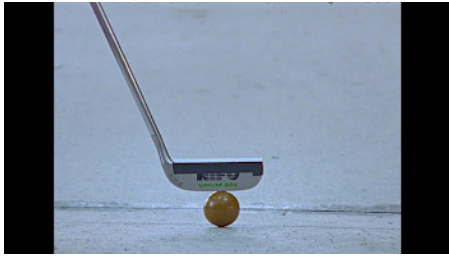




ASCONA

by Julius Dommer



SYNOPSIS

ASCONA shows a place that seems to have fallen out of time, that has not changed since the 1950s but still exists. A miniature golf course becomes a social analysis analogy. ASCONA shows protagonists who with dry humour describe the beginnings and difficulties of the course and the sport – between leisure and professional sport. Reflecting the conservatism of the 1950s ASCONA features a cross-section of society. ASCONA beschäftigt sich mit einem Ort, der aus der Zeit gefallen scheint, sich seit den 1950er Jahren nicht verändert hat, aber immer noch existiert. Ein Minigolfplatz wird zu einer Analogie einer Gesellschaftsanalyse. Den Konservatismus der 1950er Jahren reflektierend, zeigt ASCONA Protagonisten, die von den Anfängen und Schwierigkeiten des Platzes und des Sports zwischen Freizeitspaß und Spitzensport mit trockenem norddeutschem Witz berichten und einen Querschnitt der Gesellschaft repräsentieren.

CAST AND CREW

DIRECTOR Julius Dommer

2019

15 min

FORMAL CATEGORIES

History

CONTENT CATEGORIES

Short film

ORIGINAL LANGUAGES

German

PREMIERE

Germany (2019)

COPRODUCTION COMPANY

[Kunsthochschule für Medien
Köln | KHM](#)

Peter-Welter-Platz 2

50676 Köln

Germany

presse@khm.de

<http://www.khm.de>

LINKS / REFERENCE

mail@juliusdommer.com

<https://www.juliusdommer.co...>